

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №69»
им. Героя Советского Союза, генерал-майора И.В.Панфилова**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол №1
от «25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Гимназии №69»
Злобина Т.М.

Приказ №230
от «25» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Бисероплетение»
(социальное направление)
3-4 классы
Срок реализации: 2 года**

Составители:
Малевская Маргарита Дмитриевна,

г. Барнаул, 2023

Пояснительная записка

Согласно календарному учебному графику на 2023/2024 учебный год в 3-4 классах 34 учебные недели. В соответствии с учебным планом начального общего образования на 2023/2024 учебный год на изучение учебного курса «Бисероплетение» отводится 1 час в неделю. Поэтому рабочая программа по учебному курсу «Мир профессий».

Назначение программы. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Программа разработана для обучающихся 3, 4 классов. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Продолжительность занятия 35-45 минут.

Основная задача - формирование у детей практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей. Обучение строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Цель: создать условия для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
 - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
 - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
 - формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
 - воспитание целеустремленности и настойчивости;
 - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
 - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
 - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
4. Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и

инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.

5. Формирование умения решать творческие задачи.

6. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

На реализацию данной программы «Мир профессий» в 3-4 классах – по 34 часа в год (1 раз в неделю). Общий объём составляет 34 часа.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное – работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, развивается мелкая моторика. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

В конце учебного года рекомендуется организовать отчетную выставку изделий, провести обсуждение работ.

Содержание программы

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ч.)

История развития бисероплетения. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. История создания бисера. Виды бисера. Выбор, качество. Практические советы.

2. ОСНОВНЫЕ ТЕХНИКИ. ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА (3 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: ромашка.

3. ПЛОСКИЕ ФИГУРКИ ЖИВОТНЫХ (3 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, плавников, хвостика.

Практическая работа. Выполнение плоских фигурок на основе изученных приёмов: Дельфин, рыба.

4. ОБЪЁМНЫЕ ФИГУРКИ (4 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок.

Практическая работа. Выполнение объёмных фигурок. Крокодил.

5. ПЛЕТЕНИЕ ДЕРЕВЬЕВ (8 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение.

Практическая работа. Выполнение веток и цветов, ягод деревьев. Сборка изделий. Составление композиции. Береза, ёлочка

6. УКРАШЕНИЯ (7 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы плетения фенечек, браслетов, коле.

Практическая работа. Выполнение украшений (колечки, фенечки из лент, бисера).

7. ЦВЕТЫ (5 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов параллельное, петельное, игольчатое плетение.

Практическая работа. Выполнение цветов на основе изученных приёмов: тюльпан, астра.

8. СУВЕНИРЫ (2 Ч.)

Теоретические сведения. Простейшие изготовления сувениров из бисера.

Практическая работа. Выполнение сувениров на основе изученных приёмов (бабочка, лягушонок)

9. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (1 Ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Планируемые результаты

Освоение детьми программы «Бисероплетение» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к бисероплетению, как к одному из видов декоративно-прикладного творчества;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально -ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные

Регулятивные УУД

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

Познавательные УУД

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды плетения из бисера, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

Коммуникативные УУД

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий по бисероплетению у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Тематический план 1 класс.
Модуль I - «Игра в профессии» - 33 часа

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1	«Вводное занятие»	1	Занятие с элементами игры, видеознакомство
2	«Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Ознакомление со схемой плетения ромашки»	1	Занятие с элементами игры, видеознакомство
3	«Изготовление лепестков и глазка ромашки»	1	Занятие с элементами игры Практическая работа
4	«Изготовление стебля цветка»	1	Занятие с элементами игры: легоконструирование
5	«Основные приёмы бисероплетения, ознакомление со схемами плетения рыбы, дельфина»	1	Занятие с элементами игры, видеознакомство
6	«Изготовление рыбы»	1	Занятие с элементами игры Практическая работа
7	«Изготовление дельфина»	1	Занятие с элементами игры Практическая работа
8	«Основные приёмы бисероплетения, ознакомление со схемой плетения крокодила»	1	Занятие с элементами игры, видеознакомство
9	«Изготовление головы крокодила»	1	Занятие с элементами игры Практическая работа
10	«Изготовление лап и туловища»	1	Занятие с элементами игры Практическая работа
11	«Изготовление лап и хвоста»	1	Занятие с элементами игры: легоконструирование
12	«Основные приёмы бисероплетения, ознакомление со схемами плетения ёлочки и березы»	1	Занятие с элементами игры, видеознакомство
13	«Изготовление ветвей ёлочки»	1	Занятие с элементами игры Практическая работа
14	«Изготовление ветвей ёлочки»	1	Занятие с элементами игры Практическая работа
15	«Соединение ветвей»	1	Занятие с элементами игры: легоконструирование
16	«Изготовление ветвей березы»	1	Занятие с элементами игры Практическая работа
17	«Изготовление ветвей березы»	1	Занятие с элементами игры Практическая работа
18	«Изготовление ствола»	1	Занятие с элементами игры: легоконструирование

19	«Оформление композиции»	1	Занятие с элементами игры: легоконструирование
20	«Основные приёмы бисероплетения, ознакомление со схемами плетения украшений»	1	Занятие с элементами игры, видеоознакомство
21	«Изготовление колец из бисера»	1	Занятие с элементами игры Практическая работа
22	«Изготовление браслетов дружбы»	1	Занятие с элементами игры Практическая работа
23	«Изготовление браслетов мозаичным плетением»	1	Занятие с элементами игры Практическая работа
24	«Изготовление кольца из бисера»	1	Занятие с элементами игры Практическая работа
25	«Изготовление кольца из бисера»	1	Занятие с элементами игры Практическая работа
26	«Изготовление кольца из бисера»	1	Занятие с элементами игры Практическая работа
27	«Основные приёмы бисероплетения, ознакомление со схемами плетения тюльпана и астры»	1	Занятие с элементами игры, видеоознакомство
28	«Изготовление тюльпана из бисера»	1	Занятие с элементами игры Практическая работа
29	«Изготовление астры из бисера»	1	Занятие с элементами игры Практическая работа
30	«Изготовление астры из бисера»	1	Занятие с элементами игры Практическая работа
31	«Оформление композиции»	1	Занятие с элементами игры: легоконструирование
32	«Основные приёмы бисероплетения, ознакомление со схемами плетения бабочки, лягушонка»	1	Занятие с элементами игры, видеоознакомство
33	«Изготовление изделия по выбору»	1	Занятие с элементами игры Практическая работа
34	«Организация выставки лучших работ учащихся»	1	Занятие с элементами игры Практическая работа

Лист корректировки рабочей программы

№ п / п	Причина корректи ровки	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Способ корректиро вки	Реквизиты документа (№ приказа, дата)