

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №69»
им. Героя Советского Союза, генерал-майора И.В.Панфилова**

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом
МБОУ «Гимназия №69»
протокол заседания № 1
от 22 августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБОУ «Гимназия № 69»
от 22.08.2024 № 229-осн.

_____ Т.М. Злобина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Комплексный анализ текста»
11 А, Б классы
среднего общего образования

Срок реализации: 2024/2025 учебный год

Составители:

Вульфович Алла Вениаминовна,
учитель русского языка;
Климова Ольга Витальевна,
учитель русского языка

г. Барнаул, 2024

Пояснительная записка

Данная рабочая программа реализуется в 11 классе, 34 часа (1 час в неделю).

Содержание курса

Разноаспектный анализ текста. Текст как речевое произведение. Основные признаки. Стили и типы речи (повторение изученного). Композиционные особенности текстов разных стилей. Основные средства связи предложений в тексте. Влияние структуры предложения на тип речи. Лексические средства организации текста. Морфологические средства организации текста. Синтаксические средства организации текста выделять индивидуальный стиль автора. Анализируют тексты разных стилей, определяют стилевые особенности. Рассматривают особенности построения текстов разных типов и стилей речи. Выделяют средства связи между предложениями, между абзацами, умеют это доказывать. С помощью учителя составляют памятку «Комплексный анализ текста». Выделяют в тексте лексические, морфологические и синтаксические способы и средства организации текста.

Лингвистический анализ текста. Изобразительно-выразительные средства языка. Фонетические изобразительные возможности русского языка. Основные типы интонационных конструкций и их использование. Лексические средства выразительности русского языка. Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная) и ее использование в художественных и публицистических текстах. Изобразительные возможности словообразования. Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста. Морфологические средства художественной выразительности. Использование морфологических средств при создании текста. Синтаксические изобразительные возможности языка. Смысловая и стилистическая роль синтаксических средств художественной выразительности.

Работают над выявлением языковых средств выразительности, определяют их роль в тексте. Используют в тексте основные типы интонационных конструкций. Дают характеристику текста с точки зрения фонетико-интонационной целостности. Выполняют задания, связанные с лексическим разбором слова. Находят в речи и тексте многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы. Производят фонетический, интонационный, лексический анализ предложенных текстов. Анализируют семантико-стилистические возможности различных синтаксических конструкций, особое внимание уделяя односоставным предложениям, обращениям, сравнениям. Учатся употреблять конструкции с противопоставлением (антитезные конструкции). Составляют сложные синтаксические целые. Анализируют смысловую и стилистическую роль порядка слов в предложении. Используют полученные знания об изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста.

Сочинение-рассуждение на основе исходного текста. Сочинение-рассуждение на основе исходного текста как один из видов анализа текста. Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении. Способы формулировки проблем исходного текста. Комментируем основную проблему текста. Позиция автора и способы её выражения. Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.

Композиция сочинения-рассуждения. Обучающиеся знакомятся с понятием «Сочинение-рассуждение на основе исходного текста». Определяют основные особенности текстов данного вида. Учатся понимать и интерпретировать содержание исходного текста. Анализируют содержание и лингвистические особенности исходного текста. Находят характерные для исходного текста языковые средства. Учатся выявлять проблему исходного текста, комментировать ее, определять позицию автора. Типы аргументации в изложении собственной позиции. Антиаргументы. Анализ позитивного образца сочинения-рассуждения на основе исходного текста. Редактирование негативного образца сочинения-рассуждения на основе исходного текста совершенствованием умения аргументировать собственную позицию. Учатся создавать связное высказывание; излагать последовательно собственные мысли; использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка. Работают над оформлением речи в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов (общих тем)	Количество часов	Количество работ	
			контрольных	лабораторных
1.	Разноаспектный анализ текста	9		
2.	Лингвистический анализ текста	12		
3.	Сочинение-рассуждение на основе исходного текста	13		
	Итого	34		

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Сроки проведения урока		Тема урока
	по плану	по факту	
Разноаспектный анализ текста (9 часов)			
1	1 неделя		Текст как речевое произведение. Основные признаки текста
2	2 неделя		Стили и типы речи (повторение изученного)
3	3 неделя		Композиционные особенности текстов разных стилей
4	4 неделя		Основные средства связи предложений в тексте
5	5 неделя		Влияние структуры предложения на тип речи
6	6 неделя		Лексические средства организации текста
7	7 неделя		Морфологические средства организации

			текста
8	8 неделя		Синтаксические средства организации текста
9	9 неделя		Практическая работа № 1. Комплексный анализ текста
		Лингвистический анализ текста (12 часов)	
10	10 неделя		Изобразительно-выразительные средства языка
11	11 неделя		Фонетические изобразительные возможности русского языка
12	12 неделя		Основные типы интонационных конструкций и их использование
13	13 неделя		Лексические средства выразительности русского языка
14	14 неделя		Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная) и ее использование в художественных и публицистических текстах
15	15 неделя		Изобразительные возможности словообразования
16	16 неделя		Практическая работа № 2. Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста
17	17 неделя		Морфологические средства художественной выразительности
18	18 неделя		Использование морфологических средств при создании текста
19	19 неделя		Синтаксические изобразительные возможности языка
20	20 неделя		Смысловая и стилистическая роль синтаксических средств художественной выразительности
21	21 неделя		Практическая работа № 3. Выявление морфологических и синтаксических средств художественной выразительности
		Сочинение-рассуждение на основе исходного текста (13 часов)	
22	22 неделя		Сочинение-рассуждение на основе исходного текста как один из видов анализа текста
23	23 неделя		Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении
24	24 неделя		Способы формулировки проблем исходного текста
25	25 неделя		Комментируем основную проблему текста

26	26 неделя		Позиция автора и способы её выражения
27	27 неделя		Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции
28	28 неделя		Композиция сочинения-рассуждения на основе исходного текста
29	29 неделя		Типы аргументации в изложении собственной позиции.
30-31	30-31 недели		Практическая работа № 4. Анализ образца сочинения-рассуждения на основе исходного текста
32	32 неделя		Практическая работа № 5. Редактирование негативного образца сочинения-рассуждения на основе исходного текста
33-34	33-34 недели		Итоговая работа. Написание сочинения-рассуждения на основе исходного текста

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Комплексный анализ текста»

- определять тему и идею текста, стиль и тип речи;
- определять средства связи предложений в тексте и способы организации текста;
- выявлять языковые особенности средств выразительности, определять их роль в тексте;
- анализировать содержание и проблематику прочитанного текста;
- комментировать проблемы исходного текста, позицию автора;
- выражать и аргументировать собственное мнение;
- последовательно и логично излагать свои мысли;
- использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство русского языка.
- понимать содержание и смысл исходного текста;
- определять тему, основную мысль, стилистическую принадлежность, способы связи предложений в тексте и языковые единицы, формирующие его целостность;
- формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки (в пределах программных требований);
- пользоваться нормами русского литературного языка, что способствует обогащению словарного запаса и грамматического строя речи;
- связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- оценивать высказывания с точки зрения соблюдения языковых норм;
- понимать и интерпретировать текст;
- создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;
- аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт.