

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ №69»  
ИМ. ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА И.В.ПАНФИЛОВА**

**ПРИНЯТА**

педагогическим советом  
МБОУ «Гимназия №69»  
протокол № 1 от 24 августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом МБОУ «Гимназия № 69»  
от 24.08.2022г. № 276-осн.

\_\_\_\_\_ Т.М.Злобина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«ЗАКОНЫ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ»**

**Направленность:** социально-гуманитарная

**Возраст обучающихся:** 16-18 лет

**Срок реализации:** 8 месяцев

**Автор – составитель:**

Вульфович Алла Вениаминовна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Законы смыслового чтения» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №69» им. Героя Советского Союза, генерал-майора И.В.Панфилова, утвержденной приказом МБОУ «Гимназия №69» от 24.08.2022 № 276-осн.;

- Учебного плана платных образовательных услуг на 2022/2023 учебный год МБОУ «Гимназия №69», утвержденного приказом МБОУ «Гимназия №69» от 02.08.2022 № 269/1-осн.;

- Календарного учебного графика платных образовательных услуг на 2022/2023 учебный год МБОУ «Гимназия №69», утвержденного приказом МБОУ «Гимназия №69» от 02.08.2022 № 269/1-осн.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Законы смыслового чтения» определяется изменениями в экономической, политической, социальной и культурной сферах, происходящие в последние десятилетия, в результате которых предъявляются все более высокие требования к выпускнику школы, его общему культурному уровню, готовности к профессиональной деятельности, к непрерывному образованию в течение всей жизни. Реализация идеи непрерывного образования направлена, прежде всего, на преодоление основного противоречия, связанного с увеличивающимся потоком информации и способностью человека ее воспринимать. Сегодня потребление информации должно быть активным, избирательным, оценочным, обеспечивающим интеллектуальное развитие личности.

Большинство специалистов, занимающихся проблемами чтения, отмечает, что информационные условия обновляются быстрее, чем происходит массовая адаптация к ним, поэтому для адаптации людей, находящихся в столь динамичных условиях информационного развития, необходимо уметь работать с разнородной информацией при решении социальных, профессиональных и личностных проблем.

Анализируя причины сложившегося кризиса чтения, социологи отмечают широкое распространение видео- и компьютерной продукции, сопровождающееся оттеснением чтения и письменных текстов на периферию современной культуры. Всё это негативно влияет на качество обучения, на профессиональный уровень специалистов разных областей, на объем используемой лексики родного языка и, следовательно, на интеллектуальный потенциал государства.

В настоящее время основными проблемами, связанными с чтением подростков, принято считать следующие:

- снижение интереса к чтению;
- ограниченность круга чтения подростков с преобладанием учебной и развлекательной литературы;
- низкий уровень читательской компетентности: неумение находить необходимые источники письменной информации, отбирать, оценивать, анализировать тексты; обрабатывать информацию в письменной форме.

**Целесообразность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Законы смыслового чтения» заключается в том, что по результатам проведенных исследований, выявлены проблемы в формировании грамотности чтения, понимаемой в широком смысле слова как способности учащихся к осмыслению текстов различного содержания, формата и рефлексии на них, а также к использованию прочитанного в разных жизненных ситуациях.

Программа ориентирована на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие обучающихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого обучающегося. Педагогическая система базируется на раннем выявлении склонностей, интересов, природных задатков детей, которая в дальнейшем позволит развитие универсальных компетентностей обучающихся.

**Направленность** общеобразовательной общеразвивающей программы «Законы смыслового чтения» - социально-гуманитарная.

**Адресат программы:** обучающиеся в возрасте 15-16 лет, когда происходит становление профессиональных приоритетов, выбор жизненного пути, что непосредственно связано с проявлением большего интереса к некоторым учебным предметам основной школы.

#### **Формы организации образовательного процесса**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Законы смыслового чтения» реализуется в образовательной организации. Форма обучения – очная. Форма проведения занятий – аудиторная. Форма организации занятий – групповая. Наполняемость группы – не более 25 человек. Учащиеся сформированы в группы одного возраста, состав группы постоянный.

#### **Режим занятий**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Законы смыслового чтения» рассчитана на 60 учебных часов (30 занятий по 2 учебных часа в неделю). Срок освоения программы – 8 месяцев.

**Цель программы:** формирование навыков смыслового чтения и работы с содержащейся в текстах информацией; развитие личностных и ценностно-смысловых компетенций через работу над смыслом текста; вызов интереса к языковым средствам, которые используются авторами, чтобы усилить действенность высказывания, помочь ученикам овладеть ими на практике.

#### **Задачи программы**

- Научить осознанному чтению литературных, учебных, научно-познавательных текстов и инструкций, соответствующих возрасту.
- Сформировать элементарные навыки чтения информации, представленной в наглядно-символической форме.
- Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).

- Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.
- Создать условия для овладения системой познавательных, регулятивных и коммуникативных учебных действий.

### **Принципы построения и реализации программы**

В основе построения программы лежат следующие принципы: принцип самоактуализации (предполагает актуализацию потребности в интеллектуальных, коммуникативных, художественных способностях обучающихся); принцип индивидуальности (это принцип обучения с учетом индивидуальности каждого); принцип связи теории с практикой (указывает на необходимость подкрепления теоретических положений практическими примерами, использования полученных знаний в практической деятельности); принцип дифференциации и индивидуализации (предполагает на всем протяжении обучения получение подготовки в соответствии с индивидуальными особенностями, способностями и интересами, интеллектуального развития обучающегося для достижения высокой результативности обучения); принцип доступности (предполагает соответствие учебного материала и практических заданий подготовке и уровню развития обучающихся с учетом их возрастных особенностей); принцип интереса (предполагает корректировку программы с опорой на интересы отдельных детей и детского объединения в целом); принцип гуманности (предполагает ценностное отношение к каждому ребенку, готовность поддержать его на пути эмоционально-творческого развития).

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

1. Формирование у учащихся широкой эрудиции и аналитических навыков в области лингвистики.
2. Систематизация и углубление знаний в области разделов лингвистики, изучаемых в школе.
3. Развитие культурного уровня обучаемых.
4. Развитие логического мышления.
5. Развитие умений решения нестандартных языковых и речевых задач.
6. Пробуждение интереса к русской словесности и самостоятельному совершенствованию языковой и речевой компетенции.
7. Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

### **Содержание программы**

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротемы, план текста. Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы. Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет. Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.

#### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Приемы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Композиция текста типа рассуждения. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст. Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста). Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

### **Работа с текстом: оценка информации**

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Критическое отношение к информации.

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов (темы)	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Текст. Признаки текста. Виды текста. Сплошные и несплошные тексты.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
2.	Этапы работы с текстом: планирование, чтение, контроль понимания прочитанного.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
3.	Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
4.	Приёмы и способы смыслового чтения: сканирование, быстрое чтение, индивидуальный алгоритм чтения.	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение
5.	Способы переработки прочитанной информации: конспект, аннотация, реферат, перефразированное сообщение, электронная почта.	5	1	4	Педагогическое наблюдение
6.	Мыслительные приёмы, ведущие к глубокому пониманию текста.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
7.	Интонационно-синтаксический анализ текста.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
8.	Лексико-семантический анализ текста.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение

9.	Синтагматический анализ текста.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
10.	Парадигматический анализ текста.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
11.	Стилистический анализ текста.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
12.	Целостный анализ текста.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
13.	Восстановление текстов разного типа по схемам.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
14.	Составление тематической зарисовки.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
15.	Восстановление текста по таблице.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
16.	Завершение каждой микротемы-текста фразеологическими оборотами.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
17.	Восстановление текста по орфограмме.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
18.	Восстановление второй части текста по аналогии с первой.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
19.	Восстановление второй части текста по опорным словам и фразам.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
20.	Восстановление текста по причинно-следственным связям между предложениями.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
21.	Восстановление текста на основе языковой интуиции, смысла и рифмы стихотворных строк.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
22.	Восстановление текста по смыслу плану-схеме.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
23.	Составление текста, который нужно сократить и завершить.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
24.	Способы формулирования проблем. Проблема текста. От позиции автора к проблеме.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
25.	Проблема в текстах различных типов.	1		1	Педагогическое наблюдение
26.	Комментарий к проблеме текста. Комментарий и примеры. Связь примеров в сочинении.	1		1	Педагогическое наблюдение
27.	Аргументация собственного мнения по проблеме, поставленной в тексте.	1		1	Педагогическое наблюдение
28.	Вступление и заключение в сочинении по прочитанному тексту. Их роль, фразы-клише.	1		1	Педагогическое наблюдение

29.	Итоговое повторение.	4		4	Творческая работа
	<b>Итого</b>	<b>60</b>	<b>13</b>	<b>47</b>	

### **Условия реализации программы**

Занятия проходят в кабинете, который полностью оснащен необходимой мебелью, доской. Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет имеет следующее материально-техническое оснащение: компьютер, мультимедийный проектор с экраном, что позволяет использовать для занятий презентации. В кабинете имеются также справочные пособия (энциклопедии, словари, сборники основных формул, дидактические материалы и т.п.), мультимедийные материалы и раздаточный материал.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Законы смыслового чтения» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Педагогические работники проходят не реже одного раза в три года повышение квалификации.

### **Оценочные материалы**

Результативность освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Законы смыслового чтения» оценивается путем непосредственных наблюдений за обучающимися, бесед.

Основными формами контроля являются:

- Текущий контроль

Текущий контроль проводится в счет аудиторного времени с целью проверки качества освоения обучающимися конкретной темы. Текущий контроль осуществляется в течение всего периода реализации программы путем наблюдения за работой обучающихся, бесед. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность обучающихся в обучении.

- Итоговый контроль

Подведение итогов реализации программы осуществляется в виде творческой работы, где обучающиеся смогут продемонстрировать полученные знания при работе с текстом.

### **Методические материалы**

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

При реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Законы смыслового чтения» педагог использует следующие формы организации занятий: лекция, мини-лекция, объяснение, беседа, дискуссия, работа с текстом, работа в парах, творческая работа. Все занятия направлены на развитие интереса учащихся к предмету, на расширение представлений об изучаемом материале.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Законы смыслового чтения» предусматривает использование технологии личностно-ориентированного обучения, которая направлена на организацию смысло-поисковой деятельности, личностное развитие и индивидуальную поддержку обучающихся и характеризуется такими чертами, как сотрудничество, диалогичность, деятельностно-творческий ха-

ракти, предоставление ребенку свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов учения, сотворчество педагога и обучающихся.

Методические приемы реализации программы

Сканирование. Это еще одна разновидность выборочного чтения. Сканирование – это быстрый просмотр печатного текста с целью поиска фамилии, слова, фактов и т. п. При этом глаза движутся, как правило, в вертикальном направлении по центру страницы, и зрение работает избирательно: читающий имеет установку найти только интересующие его данные. Чтобы овладеть таким способом чтения, необходимо развивать приемы техники чтения, в частности расширять поле зрения, тренировать избирательность внимания и т. д. Человек, обученный этому способу чтения, может усваивать текст в два- три раза быстрее, чем читающий традиционно.

Быстрое чтение. Этот способ чтения требует специальной тренировки и характеризуется не только высокой скоростью чтения, но и высоким качеством усвоения прочитанного. Оно основывается на определенных правилах (алгоритмах) и по глубине понимания и запоминания не уступает углубленному чтению.

Алгоритм чтения – последовательность умственных действий при восприятии основных фрагментов текста. Использование алгоритмов при чтении организует этот процесс, повышает его эффективность. Вместе с тем алгоритмы не исключают творческого толкования текста, допускают некоторые изменения в зависимости от жанра текста и цели. Психологи считают, что каждый человек имеет свои алгоритмы и программы чтения. Однако их эффективность у большинства читателей довольно низкая. Необходимо научиться более организованной работе с текстом. Ключевые слова несут основную смысловую нагрузку. Они обозначают признак предмета, состояние или действие. К ключевым словам не относятся предлоги, союзы междометия и часто местоимения. Иногда смысловой абзац текста в целом является вспомогательным и вообще не содержит ключевых слов. Смысловые ряды.

Смысловые ряды – это словосочетания или предложения, которые состоят из ключевых слов и некоторых определяющих и дополняющих их вспомогательных слов. Смысловые ряды помогают понять истинное содержание абзаца. Они представляют собой сжатое содержание абзаца и являются основой для выявления доминанты текста. На этом этапе текст подвергается количественному преобразованию – как бы сжимается, прессуется.

Доминанта – это основное значение текста, которое возникает в результате перекодирования прочитанного содержания с опорой на ключевые слова и смысловые ряды. Это этап качественного преобразования текста. Мозг как бы формулирует сообщение самому себе, придавая ему собственную, наиболее удобную и понятную форму. Выявление доминанты – главная задача чтения.

Конспект – краткая запись содержания прочитанного.

Аннотация (от лат. *annotatio* – замечание) – краткая характеристика статьи, книги и т. д. с точки зрения ее назначения, содержания, формы и других особенностей. Цель аннотации – ответить на вопрос, о чем говорится в статье, т. е. дать общее представление о статье.

Письменная речь – это самостоятельная целостная целенаправленная речевая структура, обеспечивающая общение с помощью текста. Письменный текст выступает в данном случае представителем автора как участника речевой коммуникации.

Реферат (от лат. *refere* – докладывать, сообщать) – краткое изложение содержания статьи (книги), включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с ней и определения целесообразности обращения к ней.



Цель реферата – ответ на вопрос о том, что именно говорится в статье (книге) нового, существенного.

Перефразирование сообщения – это пересказ основной идеи сообщения другими словами, чтобы проверить, насколько правильно оно понято.

Электронная почта - способ быстрой передачи деловой информации, требующий краткого изложения информации ключевыми словами.

#### Восстановление текста разного типа по схемам

Для данного вида упражнений используются прозаические и стихотворные тексты. Учитель записывает каждое предложение отдельно, предварительно поменяв их местами. Ниже помещаются схемы этих предложений. Порядок расположения схем должен соответствовать порядку предложений в тексте, который предстоит восстановить учащимся. Сначала используются схемы с одним поисковым ориентиром.

#### Составление тематической зарисовки

Учитель подбирает ряд стихотворных строк на определённую тему и предлагает школьникам соединить их по смыслу так, чтобы получилась зарисовка. Правильность соединения стихотворных строк проверяется по схеме. Зарисовку учащиеся составляют устно/слушаются варианты их ответов. Правильный ответ определяется по схеме. Затем выполняются задания и вопросы к записанному тексту.

#### Восстановление текста по таблице

Учитель записывает на доске предложения, заведомо нарушив их последовательность. Учащиеся восстанавливают текст, ориентируясь на указанные в таблице языковые единицы. Например, при изучении тема отрицательные местоимения школьникам предлагается запись и таблица к ней. На основе таблицы и «рассыпанного» текста учащиеся формулируют задание.

#### Завершение каждой микротемы текста фразеологическим оборотом

Текст составляется учителем из небольших взаимосвязанных частей (микротем), каждая из которых должна заканчиваться подходящим по смыслу фразеологическим оборотом. Учащиеся находят фразеологические обороты с помощью материала для справок, дополняют ими микротемы. Ученики читают, вслух и записывают дополненный текст, называют все встретившиеся в нем обороты, находят в них общее смысловое значение. Выполняют задание учителя.

#### Восстановление текста по изучаемой на уроке орфограмме

В упражнении этого вида основным ориентиром для восстановления текста служат слова с изучаемой на уроке орфограммой. Школьники используя подсказки ( слова с пропущенными буквами и схемы предложений), формулируют задание к упражнению. Примером может служить работа с упражнением по теме: «Гласные в приставках пре- и при-».

Восстановление второй части текста по аналогии с первой и по опорным словам и фразам

Задания такого рода имеют особенную творческую направленность. Школьники, самостоятельно анализируя первую часть текста и сопоставив ее с заранее подготовленными учителем опорными фразами, составляют свой вариант второй части. Обычно упражнения этого вида выполняются в парах или группах.

#### Восстановление текста по причинно-следственным связям между предложениями

Исходный текст состоит из нескольких смысловых частей. В каждой части предложения соединяются на основе причинно- следственной связи. Последовательность предложений внутри каждой части при записи на доске преднамеренно нарушается. Задача учащихся: определить правильный порядок предложений в каждой части и восстановить исходный текст.

## Восстановление текста на основе языковой интуиции, смысла и рифмы стихотворных строк

Записывая стихотворный текст, учитель пропускает слова, имеющие отношение к теме урока. Для усиления поисковой направленности используется несколько строф разных авторов и общая справка.

### Восстановление текста по смыслу и плану – схеме

Текст, который предлагается восстановить школьникам, представляет собой рассуждение. Его тезисы записываются учителем в виде схем, а доказательства – с помощью предложений. Последовательность частей, являющихся доказательствами, заведомо нарушается. Задача учащихся – соединить по плану-схеме и смыслу тезисы и доказательства.

### Составление текста, который нужно сократить и завершить

Для данного вида упражнения подбирается текст, состоящий из трех- четырех частей. Выполняя задание, учащиеся одну или несколько частей (кроме заключительной) передают в форме сжатого изложения, а концовку дописывают самостоятельно, учитывая смысл всех предыдущих частей и выражая свое отношение к содержанию текста.

## Список используемой литературы

1. Берлянд И.Е. Загадки слова: научно-популярное издание. – М.:РиполКлассик, 2016.
2. Горячева И.А. Русский язык: наглядность при работе с текстом: методическое пособие. – М.: Дрофа, 2003.
3. Граник Г.Г. Литература. Учимся понимать художественный текст: задачник-практикум. – М.: Просвещение, 2011.
4. Романичева Е.С., Пранцова Г.В. Современные стратегии чтения. Теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом. – М.:Форум, 2017.
5. Русова Н.Ю. Сочиняем собственный текст: 20 советов начинающему автору: учебное пособие. – М.:Владос, 2018.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Сроки проведения занятия		Время и место проведения	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения	Форма контроля
	по плану	по факту					
1.	06.10		14.55 каб. 317	Текст. Признаки текста. Виды текста. Сплошные и несплошные тексты.	1	Мини-лекция, практикум	Педагогическое наблюдение
2.	06.10		15.50 каб. 303	Этапы работы с текстом: планирование, чтение, контроль понимания прочитанного.	1	Мини-лекция, практикум	Педагогическое наблюдение
3.	13.10		14.55 каб. 317	Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение.	1	Мини-лекция, практикум	Педагогическое наблюдение
4.	13.10		15.50 каб. 303	Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение.	1	Практикум	Педагогическое наблюдение
5.	20.10		14.55 каб. 317	Приёмы и способы смыслового чтения: сканирование, быстрое чтение, индивидуальный алгоритм чтения.	1	Мини-лекция, практикум	Педагогическое наблюдение
6.	20.10		15.50 каб. 303	Приёмы и способы смыслового чтения: сканирование, быстрое чтение, индивидуальный алгоритм чтения.	1	Практикум	Педагогическое наблюдение
7.	27.10		14.55 каб. 317	Приёмы и способы смыслового чтения: сканирование, быстрое чтение, индивидуальный алгоритм чтения.	1	Работа с текстом, дискуссия	Педагогическое наблюдение
8.	27.10		15.50 каб. 303	Способы переработки прочитанной информации: конспект, аннотация, реферат, перефразированное сообщение, электронная почта.	1	Лекция	Педагогическое наблюдение
9.	10.11		14.55 каб. 317	Способы переработки прочитанной информации: конспект, аннотация, реферат, перефразированное сообщение, электронная почта.	1	Практикум	Педагогическое наблюдение
10.	10.11		15.50 каб. 303	Способы переработки прочитанной информации: конспект, аннотация, реферат, перефразированное сообщение, электронная почта.	1	Практикум	Педагогическое наблюдение
11.	17.11		14.55 каб. 317	Способы переработки прочитанной информации: конспект, аннотация, реферат, перефразированное сообщение, электронная почта.	1	Практикум	Педагогическое наблюдение

12.	17.11		15.50 каб. 303	Способы переработки прочитанной информации: конспект, аннотация, реферат, перефразированное сообщение, электронная почта.	1	Работа с текстом, дискуссия	Педагогическое наблюдение
13.	24.11		14.55 каб. 317	Мыслительные приёмы, ведущие к глубокому пониманию текста.	1	Лекция	Педагогическое наблюдение
14.	24.11		15.50 каб. 303	Мыслительные приёмы, ведущие к глубокому пониманию текста.	1	Практикум	Педагогическое наблюдение
15.	01.12		14.55 каб. 317	Мыслительные приёмы, ведущие к глубокому пониманию текста.	1	Работа с текстом	Педагогическое наблюдение
16.	01.12		15.50 каб. 303	Мыслительные приёмы, ведущие к глубокому пониманию текста.	1	Дискуссия	Педагогическое наблюдение
17.	08.12		14.55 каб. 317	Интонационно-синтаксический анализ текста.	1	Мини-лекция, практикум	Педагогическое наблюдение
18.	08.12		15.50 каб. 303	Интонационно-синтаксический анализ текста.	1	Практикум	Педагогическое наблюдение
19.	15.12		14.55 каб. 317	Лексико-семантический анализ текста.	1	Мини-лекция, практикум	Педагогическое наблюдение
20.	15.12		15.50 каб. 303	Лексико-семантический анализ текста.	1	Практикум	Педагогическое наблюдение
21.	22.12		14.55 каб. 317	Синтагматический анализ текста.	1	Мини-лекция, практикум	Педагогическое наблюдение
22.	22.12		15.50 каб. 303	Синтагматический анализ текста.	1	Практикум	Педагогическое наблюдение
23.	29.12		14.55 каб. 317	Парадигматический анализ текста.	1	Мини-лекция, практикум	Педагогическое наблюдение
24.	29.12		15.50 каб. 303	Парадигматический анализ текста.	1	Практикум	Педагогическое наблюдение
25.	12.01		14.55 каб. 317	Стилистический анализ текста.	1	Мини-лекция, практикум	Педагогическое наблюдение
26.	12.01		15.50 каб. 303	Стилистический анализ текста.	1	Практикум	Педагогическое наблюдение
27.	19.01		14.55 каб. 317	Целостный анализ текста.	1	Мини-лекция, практикум	Педагогическое наблюдение

28.	19.01		15.50 каб. 303	Целостный анализ текста.	1	Практикум	Педагогическое наблюдение
29.	26.01		14.55 каб. 317	Восстановление текстов разного типа по схемам.	1	Мини-лекция, практикум	Педагогическое наблюдение
30.	26.01		15.50 каб. 303	Восстановление текстов разного типа по схемам.	1	Практикум, работа с текстом	Педагогическое наблюдение
31.	02.02		14.55 каб. 317	Составление тематической зарисовки.	1	Мини-лекция, практикум	Педагогическое наблюдение
32.	02.02		15.50 каб. 303	Составление тематической зарисовки.	1	Практикум, работа с текстом	Педагогическое наблюдение
33.	09.02		14.55 каб. 317	Восстановление текста по таблице.	1	Мини-лекция, практикум	Педагогическое наблюдение
34.	09.02		15.50 каб. 303	Восстановление текста по таблице.	1	Практикум, работа с текстом	Педагогическое наблюдение
35.	16.02		14.55 каб. 317	Завершение каждой микротемы текста фразеологическими оборотами.	1	Мини-лекция, практикум	Педагогическое наблюдение
36.	16.02		15.50 каб. 303	Завершение каждой микротемы текста фразеологическими оборотами.	1	Практикум, работа с текстом	Педагогическое наблюдение
37.	23.02		14.55 каб. 317	Восстановление текста по орфограмме.	1	Мини-лекция, практикум	Педагогическое наблюдение
38.	23.02		15.50 каб. 303	Восстановление текста по орфограмме.	1	Практикум, работа с текстом	Педагогическое наблюдение
39.	02.03		14.55 каб. 317	Восстановление второй части текста по аналогии с первой.	1	Мини-лекция, практикум	Педагогическое наблюдение
40.	02.03		15.50 каб. 303	Восстановление второй части текста по аналогии с первой.	1	Практикум, работа с текстом	Педагогическое наблюдение
41.	09.03		14.55 каб. 317	Восстановление второй части текста по опорным словам и фразам.	1	Мини-лекция, практикум	Педагогическое наблюдение
42.	09.03		15.50 каб. 303	Восстановление второй части текста по опорным словам и фразам.	1	Практикум, работа с текстом	Педагогическое наблюдение
43.	16.03		14.55 каб. 317	Восстановление текста по причинно-следственным связям между предложениями.	1	Мини-лекция, практикум	Педагогическое наблюдение
44.	16.03		15.50	Восстановление текста по причинно-	1	Практикум, ра-	Педагогическое

			каб. 303	следственным связям между предложениями.		бота с текстом	наблюдение
45.	23.03		14.55 каб. 317	Восстановление текста на основе языковой интуиции, смысла и рифмы стихотворных строк.	1	Мини-лекция, практикум	Педагогическое наблюдение
46.	23.03		15.50 каб. 303	Восстановление текста на основе языковой интуиции, смысла и рифмы стихотворных строк.	1	Практикум, работа с текстом	Педагогическое наблюдение
47.	06.04		14.55 каб. 317	Восстановление текста по смыслу плану-схеме.	1	Мини-лекция, практикум	Педагогическое наблюдение
48.	06.04		15.50 каб. 303	Восстановление текста по смыслу плану-схеме.	1	Практикум, работа с текстом	Педагогическое наблюдение
49.	13.04		14.55 каб. 317	Составление текста, который нужно сократить и завершить.	1	Мини-лекция, практикум	Педагогическое наблюдение
50.	13.04		15.50 каб. 303	Составление текста, который нужно сократить и завершить.	1	Практикум, работа с текстом	Педагогическое наблюдение
51.	20.04		14.55 каб. 317	Способы формулирования проблем. Проблема текста. От позиции автора к проблеме.	1	Мини-лекция, практикум	Педагогическое наблюдение
52.	20.04		15.50 каб. 303	Способы формулирования проблем. Проблема текста. От позиции автора к проблеме.	1	Практикум, работа с текстом	Педагогическое наблюдение
53.	27.04		14.55 каб. 317	Проблема в текстах различных типов.	1	Практикум, работа с текстом	Педагогическое наблюдение
54.	27.04		15.50 каб. 303	Комментарий к проблеме текста. Комментарий и примеры. Связь примеров в сочинении.	1	Практикум, работа с текстом	Педагогическое наблюдение
55.	04.05		14.55 каб. 317	Аргументация собственного мнения по проблеме, поставленной в тексте.	1	Практикум, работа с текстом	Педагогическое наблюдение
56.	04.05		15.50 каб. 303	Вступление и заключение в сочинении по прочитанному тексту. Их роль, фразы-клише.	1	Практикум, работа с текстом	Педагогическое наблюдение
57.	11.05		14.55 каб. 317	Итоговое повторение.	1	Работа с текстом	Творческая работа
58.	11.05		15.50 каб. 303	Итоговое повторение.	1	Работа с текстом	Творческая Работа
59.	18.05		14.55 каб. 317	Итоговое повторение.	1	Работа с текстом	Творческая работа
60.	18.05		15.50 каб. 303	Итоговое повторение.	1	Работа с текстом	Творческая Работа

			<b>Итого</b>	<b>60</b>		
--	--	--	--------------	-----------	--	--





## Творческая работа

На маленькой пристани уже набился народ.

– Матвей Капитоныч, поторопись! – закричал кто-то из ожидающих.

Гребец ничего не ответил. Подводя лодку к мосткам, он чуть-чуть повернул голову, и тут я увидел его лицо. Это был мальчик лет одиннадцати-двенадцати, а может быть, и моложе. Лицо у него было худенькое, серьёзное, строгое, тёмное от загара, только бровки были смешные, детские, совершенно выцветшие, белые, да из-под широкого козырька огромной боцманской фуражки падали на запотевший лоб такие же соломенные, давно не стриженные волосы.

– Матвей Капитоныч, здравствуй!

– Отойдите, не мешайте! – вместо ответа закричал он каким-то хриплым простуженным баском, и в эту минуту лодка ударилась о стенку причала. Началась выгрузка пассажиров и посадка новых. Маленький перевозчик выглядел очень усталым, с лица его катил пот, но он очень спокойно, без всякого раздражения, сурово и повелительно распоряжался посадкой.

– Эй! – покрикивал он. – Садись с левого борта. А ты, с котелком, – туда... Тихо... Без паники.

Не успел наш ялик отойти и на сотню метров от берега, случилось то, чего, казалось бы, уж никак нельзя было ожидать в этот солнечный, безмятежно спокойный летний день. Послышался звук, похожий на отдалённый гром. Лёгким гулом он прошёл по реке. И тотчас же в каждом из нас что-то ёкнуло и привычно насторожилось. В эту минуту второй, более сильный удар размашистым отзвуком прокатился по реке.

– Мотенька, что это?

– Ну что! – сказал он, не поворачивая головы. – Ничего особенного. Зенитки.

Тут будто кувалдой ударило меня по барабанным перепонкам, я невольно зажмурился, услышал, как закричали женщины, и изо всех сил вцепился в холодный влажный борт лодки, чтобы не полететь в воду.

Ничего не скажу – было страшно. Особенно, когда в воду спереди и сзади, справа и слева от шлюпки начали падать осколки. Передо мной сидел мальчик. Ни на один миг он не оставил вёсел. Так же уверенно и легко вёл он своё маленькое судно, и на лице его я не мог прочесть ни страха, ни волнения. «Неужели он не боится? – подумал я. – Неужто не хочется ему бросить вёсла, зажмуриться, спрятаться под скамейку?..

А впрочем, он ещё маленький, – подумалось мне. – Не понимает, что такое смерть».

Дела, которые привели меня на Каменный остров, отняли у меня часа полтора-два. В ожидании машины я беседовал с командиром батареи и между прочим рассказал о том, как наш ялик попал в осколочный дождь. Командир батареи почему-то вдруг очень смутился и даже покраснел.

– Да, да... – сказал он, вытирая платком лицо. – К сожалению, наши снаряды летают не только вверх, но и вниз. Но что же поделаешь! Ведь бывают жертвы, свои люди гибнут. Вот как раз недели три тому назад тут перевозчика осколком убило.

– Как перевозчика? – сказал я. – Где? Какого?

– Да вот тут как раз, на Неве, где вы переезжали. Хороший человек был. Сорок два года работал на перевозе.

– А сейчас там какой-то мальчик, – сказал я.

– Матвей Капитоныч! Это сынишка перевозчика, который погиб.

Я отчётливо представил во всех подробностях, как это случилось.

И вот не прошло и месяца, а этот мальчик сидит на этой лодке и работает теми же вёслами, которые выпали тогда из рук его отца. «Как же он может? – подумал я. – Как мо-

жет этот маленький человек держать в руках эти страшные вёсла? Как может он спокойно сидеть на скамейке, на которой ещё, небось, не высохла кровь его отца? Ведь, казалось бы, он на всю жизнь должен был проникнуться смертельным ужасом и к этой заклятой работе, и к этой лодке, и к вёслам, и к чёрной невиской воде. Даже отдалённый орудийный выстрел должен был пугать его и холодить жестокой тоской его маленькое сердце. А ведь он улыбался. Вы подумайте только – он улыбался давеча, когда земля и небо дрожали от залпов зенитных орудий».

По Л. Пантелееву

#### **Анализ содержания текста.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) События, описанные в тексте, происходили на Неве.
- 2) Командир батареи понимал, что случайными жертвами обстрелов становятся мирные люди.
- 3) Лодка была обстреляна вражеской артиллерией.
- 4) Матвей Капитоныч – это сын погибшего перевозчика.
- 5) Мальчику-гребцу во время обстрела хотелось бросить вёсла и спрятаться, и это все хорошо понимали.

#### **Анализ средств выразительности.**

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) Как может этот маленький человек держать в руках эти страшные вёсла?
- 2) И вот не прошло и месяца, а этот мальчик сидит на этой лодке и работает теми же вёслами, которые выпали тогда из рук его отца.
- 3) К сожалению, наши снаряды летают не только вверх, но и вниз.
- 4) Ведь, казалось бы, он на всю жизнь должен был проникнуться смертельным ужасом и к этой заклятой работе, и к этой лодке, и к вёслам, и к чёрной невиской воде.
- 5) Вы подумайте только – он улыбался давеча, когда земля и небо дрожали от залпов зенитных орудий.

#### **Лексический анализ.**

Найдите в тексте синонимы к слову ЯЛИК (предложение 16).

Выпишите один из этих синонимов.

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «Ведь, казалось бы, он на всю жизнь должен был проникнуться смертельным ужасом и к этой заклятой работе, и к этой лодке, и к вёслам, и к чёрной невиской воде. Даже отдалённый орудийный выстрел должен был пугать его и холодить жестокой тоской его маленькое сердце. А ведь он улыбался».

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

<b>Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста</b>	<b>Баллы</b>
<b>Понимание смысла фрагмента текста</b>	
Обучающийся дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	2
Обучающийся дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил одну ошибку в его интерпретации	1

Обучающийся дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или Обучающийся допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе обучающегося отсутствует	0
<b>Наличие примеров-иллюстраций</b>	
Обучающийся привёл два примера-иллюстрации из текста, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	3
Обучающийся привёл один пример-иллюстрацию из текста, соответствующий объяснению содержания данного фрагмента	2
Обучающийся привёл пример(ы) не из прочитанного текста	1
Обучающийся не привёл ни одного примера-иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента, или Обучающийся привёл в качестве примера-иллюстрации данную в задании цитату или её часть	0
<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
В работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>Композиционная стройность</b>	
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
<b>Максимальное количество баллов по критериям</b>	<b>9</b>