

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ №69»  
ИМ. ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА И.В.ПАНФИЛОВА**

**ПРИНЯТО**  
педагогическим советом  
МБОУ «Гимназия №69»  
Протокол заседания № 1 от 22  
августа 2024г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по ВР  
\_\_\_\_\_ С.Ш.Братышева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом МБОУ «Гимназия № 69»  
от 22.08.2024 № 229-осн.  
Директор \_\_\_\_\_ Т.М. Злобина

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа**

**Объединение «Клуб музееведов»**

**Направленность: туристско-краеведческая**

**Возраст учащихся: 12 – 17 лет**

**Срок реализации: 2024/2025 учебный год**

**Автор-составитель:**  
Головатенко Константин Викторович,  
Преподаватель-организатор ОБЖ

г. Барнаул, 2024

| <b>Содержание программы</b>                              | <b>стр.</b> |
|----------------------------------------------------------|-------------|
| <b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>      |             |
| 1.1. Пояснительная записка                               | 2           |
| 1.2. Цель и задачи программы                             | 3           |
| 1.3. Содержание программы                                | 3           |
| 1.4. Планируемые результаты                              | 3           |
| <b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b> |             |
| 2.1. Учебно-тематический план                            | 8           |
| 2.2. Условия реализации программы                        | 9           |
| 2.3. Формы аттестации                                    | 9           |
| 2.4. Оценочные материалы                                 | 10          |
| 2.5. Методические материалы                              | 10          |
| 2.6. Ресурсное обеспечение                               | 11          |
| 2.7. Список литературы                                   | 11          |
| <b>Приложения</b>                                        |             |

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Направленность программы объединения «Клуб музееведов» – туристско-краеведческая, по форме организации – кружковая, по времени реализации – годовичная.

Программа предназначена для реализации в 5-11 классах. Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью создания условий для формирования региональной и гражданской идентичности. Программа имеет научно-исследовательскую, туристско-краеведческую, социально-педагогическую направленность и обеспечивает развитие интеллектуальных умений, творческих способностей, необходимых для самореализации и формирования личности.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в учебном курсе «История» не предусмотрены часы на изучение регионального компонента. Создание условий для изучения музееведения позволит обеспечить реализацию регионального компонента и познакомиться с историей родного края, школы, семьи.

Программа объединения «Клуб музееведов» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, к родному краю. Данный курс в системе учебно-воспитательной работы предполагает обучение учащихся гимназии основам музейного дела. Одна из основных задач образования – развитие способностей ученика и формирование универсальных учебных действий: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморазвитие. Клуб музееведов преследует цель научить трудиться, подбирая материалы для экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда. Школьный музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод, архивариус, исследователь) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

**Вид программы – авторская.**

**Новизна** данного курса заключается в том, что на занятиях происходит реализация культурологического подхода к изучению истории родного края через познание истории родной школы, знакомство с памятниками культуры, музейными экспозициями, судьбами выпускников школы, знаменитых земляков. Системно-деятельностный подход осуществляется посредством использования таких форм организации познавательной деятельности как экскурсия, образовательное путешествие, практикум, игра-соревнование.

### **Основные содержательные линии курса.**

Учащиеся могут приобрести знания о видах музейной деятельности, научатся оперировать музееведческой терминологией, усвоят основные способы деятельности музейного работника. Ученики осваивают собирательскую деятельность музея, работу по оформлению и исследованию фондов музея, экспозиционно-экскурсионную, проектную и социально-значимую деятельность.

## **1.2. Цель и задачи программы**

### **Цель:**

- создание условий для интеллектуального развития ребёнка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность;
- совершенствование образовательного пространства, воспитывающей среды школы;
- подготовка экскурсоводов из числа обучающихся школы для проведения экскурсий по школьному музею;
- развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие творческого воображения и фантазии;
- формирование региональной и гражданской идентичности.

### **Задачи:**

#### ***Познавательные:***

- вооружить учащихся умениями и навыками самостоятельного исследования своей школы, ее ближайшего окружения и родного края;
- осуществить теоретическую и методическую подготовку школьников к поисковой музейно-краеведческой деятельности;
- сформировать умение работать с различными источниками информации;
- развить интерес к исследовательской и экскурсионной деятельности и музееведению;
- формировать универсальные исторические понятия;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

#### ***Развивающие:***

- развивать мотивацию к дальнейшему изучению истории;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся исследовательские приемы при изучении исторических источников.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать толерантность и уважение к другой культуре;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему изучению истории.

### **Ожидаемые результаты**

#### ***Знать***

- историю родного города и края, свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России,

- о гуманистических традициях и ценностях современного общества, уважать права и свободы человека,
- о культурном многообразии мира, уважать культуру своего и других народов,
- о социально-нравственном опыте предшествующих поколений

#### *Уметь*

- сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.)
- работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях
- определять свою позицию и быть способным к ответственному поведению в современном обществе
- уметь самостоятельно работать по профилю музея в процессе: поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях

#### *Владеть*

- владеть навыками сотрудничества с соучениками, коллективной работы, межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

### **1.3. Содержание программы**

#### **Введение (1 час)**

Предмет, задачи, структура клуба. Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе становления человечества. Музееведение как комплексная наука.

Ожидаемые результаты:

#### **Тема № 1. Понятие о музее (10 часов)**

##### **1.1. Функции и профили музея.**

Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев и их особенности.

#### **Планируемые результаты:**

- учащиеся должны знать основную музейную терминологию, функции и задачи музея;
- должны уметь свободно ориентироваться в музейной терминологии;
- уметь различать профили музеев;
- называть особенности профилей музеев.

## **1.2. История музеев. Известные музеи России и мира.**

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата – государева сокровищница XVI – XVII вв. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении русских музеев. Начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Становление советской системы музеев. Роль музеев в современном обществе. Виды музеев в новом периоде развития страны. Музейная реформа. Музеи, имеющие мировое значение.

### **Планируемые результаты:**

- учащиеся должны знать основные этапы становления и развития музеев в России;
- уметь систематизировать полученный материал и составлять таблицу;
- знать ведущие музеи мира;
- уметь создавать презентации о различных музеях России и мира.

## **1.3. Многообразие музеев Барнаула.**

Музеи Барнаула. Тематика музеев и их специфика. Основные направления деятельности музеев города. Фонды музеев. История родного города в экспозициях музея.

### **Планируемые результаты:**

- получить представление о различных музеях г. Барнаула;
- понимать значение музейной деятельности для развития чувства гражданственности, любви к малой Родине;
- уметь составлять презентации о деятельности музеев г. Барнаула.

## **1.4. Экскурсии в местные музеи.**

Проведение экскурсий в школьном музее. Экскурсии по тематическим выставкам школьного музея.

### **Планируемые результаты:**

- знакомство с деятельностью школьного музея;
- изучение его специфики.

## **1.5. Понятие о школьном музее.**

Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Основные направления оформления музея по истории школы. Этапы создания музея в школе.

### **Планируемые результаты:**

- учащиеся должны знать признаки школьного музея;
- иметь представление об основных этапах создания школьного музея.

## **1.6. Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.**

Разнообразие профессии сотрудников музея и их функции. Требования к сотрудникам музея.

### **Планируемые результаты:**

- представлять специфику профессии музейного работника, знать их функции и требования, предъявляемые к ним;
- оценка своих возможностей и способностей в овладении профессии музейоведа.

## **Тема № 2. Фондовая работа музеев (9 часов).**

## **2.1. Фонды музея и их характеристика.**

Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов: их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды.

**Практические занятия по классификации фондовых материалов, имеющихся в школе**

**Планируемые результаты:**

- знать понятия фонды музея, музейные предмет;
- уметь характеризовать и классифицировать фондовые материалы;
- соотносить музейные предметы к основному либо вспомогательному фонду.

## **2.2. Основной и вспомогательный фонд.**

Виды материалов основного фонда. Критерии отбора материалов в основной фонд.

**Практические занятия по отбору материалов в основной фонд.**

**Планируемые результаты:**

- знать критерии отбора материалов в основные фонды;
- уметь классифицировать музейные предметы согласно критериям;
- активно взаимодействовать в группе, совершенствовать коммуникативную компетенцию.

## **2.3. Учет и научное описание музейного фонда. Хранение фондов.**

Комплектование фондов. Музейные предмет – экспонат. Цели учета материалов. Документы учета и охраны материалов музея. Инвентарная книга и правила ее заполнения. Книга учета научно-вспомогательного фонда. Справочные и инвентарные карточки. Акт приема-передачи и его форма. Инвентаризация музейных предметов. Библиотека музея. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

**Практические занятия по комплектованию и обработки материалов для выставки.**

**Планируемые результаты:**

Учащиеся должны:

- знать структуру фондов и фондовую документацию;
- знать особенности хранения и экспонирования музейных предметов;
- уметь работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;
- атрибутировать материалы для выставки.

## **2.4. Шифрование предметов.**

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

**Планируемые результаты**

Учащиеся должны:

- знать понятие шифр, правила шифрования предметов;
- изучить схему описания музейных предметов;
- освоить технику описания музейных предметов;

- уметь описывать музейные предметы.

### **Практическая работа по описанию и шифрованию музейных предметов.**

#### **Тема № 3. Экспозиционная работа музея (7 часов)**

##### **3.1. Экспозиционный план.**

Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

##### **Планируемые результаты:**

- знать основные принципы размещения экспонатов в экспозиции;
- разработка и составление экспозиционного плана.

### **Практическая работа по составлению плана экспозиции.**

##### **3.2. Виды текстов. Этикетаж.**

Оглавительный, ведущий и объяснительный текст. Одиночный и «пучковой» этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

##### **Планируемые результаты:**

- знать характеристику основных видов текстов и этикетажа;
- знать особенности этикетажа различных музейных предметов;
- уметь активно взаимодействовать в группе;
- уметь изготавливать этикетки для музейных экспонатов.

### **Практическая работа по изготовлению этикеток и проведение этикетажа имеющихся музейных экспонатов.**

##### **3.3. Музейные выставки.**

Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию фондовой выставки. Создание тематической выставки.

##### **Планируемые результаты:**

Учащиеся должны:

- знать характеристику музейной экспозиции и особенности экспозиционно-выставочной работы;
- освоить основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок;
- уметь пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки;
- активно взаимодействовать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки.

### **Практическая работа по разработке и созданию тематической фондовой выставки.**

#### **Тема № 4. Экскурсионная работа (12 часов)**

##### **4.1. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.**

Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии и их особенности. Памятки экскурсовода. Методика подготовки экскурсии в музеях.

##### **Планируемые результаты:**

Учащиеся должны:

- знать виды культурно-просветительной деятельности музея, правила написания, подготовки и проведения экскурсии, правила поведения экскурсовода;
- грамотно пользоваться письменной речью;
- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст.

#### **4.2. Подготовка и проведение экскурсий.**

Основные этапы подготовки музейной экскурсии. Определение целей и задач, изучение и накопление материалов по теме, выявление и конкретное изучение экскурсионных объектов, апробация плана экскурсии, составление текста экскурсии, рецензирование текста, проведение пробной экскурсии и утверждение на совете музея.

##### **Планируемые результаты:**

- знание механизма проведения экскурсий;
- составление маршрута экскурсии;
- извлечение необходимой информации из различных источников;
- ориентировка в экспозиционно-выставочном пространстве;
- проведение диалога со слушателями.

**Практическая работа по составлению маршрута экскурсии, отработка маршрута и проведение пробной экскурсии.**

#### **4.3. Массовые мероприятия в музее.**

Проведения дня музея в школе. Экскурсионная работа, проведение патриотических мероприятий в течение календарного года. Участие в краеведческих конференциях, викторинах, конкурсах, олимпиадах. Встреча с интересными людьми, имеющими отношение в истории и края.

##### **Планируемые результаты:**

- активизация участия учащихся в конференциях, конкурсах, олимпиадах;
- развитие умений проведения экскурсий и дня музея в школе;
- организация коммуникаций с педагогами-ветеранами.

**Практическая работа по проведению дня музея в школе и организации.**

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- формирование когнитивной и коммуникативной компетенции через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально;
- осознание своей идентичности как гражданина;
- развитие познавательной, творческой, общественной активности;
- научение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- привитие личной и взаимной ответственности, культуры общения;
- воспитание гражданской позиции.

#### **Метапредметные:**

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;

- готовность к сотрудничеству и коллективной работе;
- развитие мотивации к определенному виду деятельности;
- формирование потребности к саморазвитию, самостоятельности, ответственности.

**Предметные:**

- развитие познавательного интереса к истории;
- включение в познавательную деятельность;
- приобретение знаний, компетенций, умений, навыков в музейном деле.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебно-тематический план

| №<br>п/п | Название<br>раздела, темы занятий                         | Количество часов |                   |                  | Формы<br>аттестаци<br>и/<br>контроля |
|----------|-----------------------------------------------------------|------------------|-------------------|------------------|--------------------------------------|
|          |                                                           | всего            | теорети<br>ческих | практич<br>еских |                                      |
| 1        | Введение в музейное дело.                                 | 1 час            | 1 час             |                  | собеседо<br>вание                    |
| 2        | Функции и профили музея.                                  | 1 часа           | 0,5 часа          | 0,5 часа         | выставка                             |
| 3        | История музеев. Известные музеи России и мира.            | 2 часа           | 1 час             | 1 час            | викторин<br>а                        |
| 4        | Многообразие музеев Барнаула.                             | 2 часа           | 1 час             | 1 час            | опросник                             |
| 5        | Экскурсии в музеи города.                                 | 2 часа           | 1 час             | 1 час            | эссе                                 |
| 6        | Понятие о школьном музее.                                 | 1 час            | 0,5 часа          | 0,5 часа         | тест                                 |
| 7        | Профессии в музеи. Личные качества сотрудника музея.      | 2 часа           | 1 час             | 1 час            | анкетиро<br>вание                    |
| 8        | Фонды музея и их характеристика.                          | 2 часа           | 1 час             | 1 час            | кроссвор<br>д                        |
| 9        | Основной и вспомогательный фонд.                          | 2 часа           | 1 час             | 1 час            | аналитич<br>еская<br>записка         |
| 10       | Учет и научное описание музейного фонда. Хранение фондов. | 2 часа           | 1 час             | 1 час            | конфере<br>нция                      |
| 11       | Шифрование предметов.                                     | 2 часа           | 1 час             | 1 час            | этикетаж                             |
| 12       | Экспозиционный план.                                      | 2 час            | 1 час             | 1 час            | конкурс                              |
| 13       | Виды текстов. Этикетаж.                                   | 2час             | 1 час             | 1 час            | этикетаж                             |
| 14       | Музейные выставки.                                        | 2 часа           | 1 час             | 1 час            | выставка                             |
| 15       | Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.            | 2 часа           | 1 час             | 1 час            | проект<br>экскурси<br>и              |
| 16       | Подготовка и проведение пробных экскурсий.                | 4 часа           | 2 часа            | 2 часа           | экскурси<br>я                        |
| 17       | Массовые мероприятия в музее.                             | 7 часа           | 4 часа            | 3 часа           | творческ<br>ая работа                |

|  |       |    |    |    |           |
|--|-------|----|----|----|-----------|
|  | Итого | 36 | 20 | 16 | фестиваль |
|--|-------|----|----|----|-----------|

## 2.2. Условия реализации программы

**Количество обучающихся в объединении:** не менее 15 человек.

**Возраст детей:** 10 – 17 лет

**Срок реализации программы** – 9 месяцев

Работа объединения рассчитана на 1 час в неделю, продолжительность занятий 45 минут, 35 часов в год.

**Формы организации познавательной деятельности:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Формы занятий** – групповые занятия и индивидуальные. Предусмотрены практические и теоретические занятия в форме бесед, просмотров наглядных материалов, круглых столов и тематических дней, открытых уроков, викторин и конкурсов. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные приемы игрового обучения, проектной деятельности.

**Методы обучения:** проектный, исследовательский, эвристический.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Материально-техническое обеспечение: компьютер, проектор, копировальная техника, экспонаты, газеты;

**Информационное обеспечение:** материалы школьной библиотеки видео-фильмы, интернет ресурсы, сайты, порталы, интервью.

**Кадровое обеспечение:** педагог-библиотекарь, педагог-организатор, Совет ветеранов.

## 2.3. Формы аттестации

**Способами определения результативности программы** являются: проведение экскурсий, интервью, презентации проектов.

**Формы подведения итогов:**

Итоговая аттестация – презентации проектов.

## 2.4. Оценочные материалы

**Оценочные материалы** первичной диагностики и материалы, позволяющие оценить как динамику формирования отдельных личностных качеств, так и динамику освоения дополнительных общеразвивающих программ соответствуют теории и практики музейного дела.

## 2.5. Методические материалы

| Раздел программы                                         | Дидактический материал |
|----------------------------------------------------------|------------------------|
| Раздел 1. Введение в музейное дело.                      | Презентация            |
| Раздел 2. Функции и профили музея.                       | Презентация            |
| Раздел 3. История музеев. Известные музеи России и мира. | Видеофильм о музеях    |
| Раздел 4. Многообразие музеев Барнаула.                  | Презентация            |

|                                                                      |                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 5. Экскурсии в музеи города.                                  | Фотографии, презентация                                                           |
| Раздел 6. Понятие о школьном музее.                                  | Фотографии, презентация                                                           |
| Раздел 7. Профессии в музеи. Личные качества сотрудника музея.       | Методическое пособие Алтайского краевого краеведческого музея «О создании музеев» |
| Раздел 8. Фонды музея и их характеристика.                           | Презентация                                                                       |
| Раздел 9. Основной и вспомогательный фонд.                           | Методическое пособие Алтайского краевого краеведческого музея «О создании музеев» |
| Раздел 10. Учет и научное описание музейного фонда. Хранение фондов. | Электронная литература                                                            |
| Раздел 11. Шифрование предметов.                                     | Презентация                                                                       |
| Раздел 12. Экспозиционный план.                                      | Методическое пособие комитета образования «Работа совета школьного музеев»        |
| Раздел 13. Виды текстов. Экетаж.                                     | Презентация                                                                       |
| Раздел 14. Музейные выставки.                                        | Видеоматериалы, посвященные музейным выставкам                                    |
| Раздел 15. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.            | Методическое пособие комитета образования «Работа совета школьного музеев»        |
| Раздел 16. Подготовка и проведение пробных экскурсий.                | Аудиоматериалы, сопровождающие экскурсию                                          |
| Раздел 17. Массовые мероприятия в музее.                             | Видео и аудиоматериалы                                                            |

## 2.6. Ресурсное обеспечение

### **Материально-техническое обеспечение:**

Территория музея, экспонаты, архивные материалы, альбомы.

**Информационное обеспечение:** материалы школьной библиотеки видео-фильмы, интернет ресурсы, сайты, порталы;

**Кадровое обеспечение:** педагог-библиотекарь, педагог-организатор; налажено взаимодействие с Постом №1 города Барнаула.

## 2.7. Список литературы по методике музейной деятельности

1. Мжельская Т.В., Спесивцева В.А., Доронина А.О. Методическое сопровождение участников конкурса исследовательских проектов 5-8 классов // Молодой учёный. 2018. № 2 (188). С. 129-131.

2. Музейные тетради крымской музеологической школы. Методологические, методические и информационно-справочные материалы / Ответственные редакторы Н.М. Мирошниченко, И.В. Чувилова: сборник трудов конференции. 2017. Вып. 2. 148 с.
3. Сечкарева Г.Г., Мильцина Я.Ю. Музейная педагогика в условиях общеобразовательной школы // Наука в современном информационном обществе. 2018. Т. 3. С. 19-23.
4. Юрченко А.С. Современные тенденции популяризации науки в российском музее // Гуманитарный трактат. 2018. № 21. С. 51-53.

#### **Литература для учащихся и родителей**

1. Всемирная история для детей. Серия: Самая умная энциклопедия / Редактор Деркач Т. Б. М.: Изд-во АСТ, 2017 г. С. 192.
2. Коротких О.В. Музей народной игрушки как средство развития игровой культуры детей младшего школьного возраста // Гносеологические аспекты образования / Ответственные редакторы А.Ж. Овчинникова, Л.З. Цветанова-Чурукова: международный сборник научных трудов. Елец, 2017. С. 273-278.
3. Школьник Ю. М. Мир оружия. Детская энциклопедия. М.: Изд-во Владис, 2020. 96 с.

#### **Приложение 1.**

#### **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ.**

1. Отметьте правильный ответ  
Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?  
А) Дж. Грессе  
Б) И. Неуступный  
В) К. Шрайнер
  
2. Отметьте правильный ответ  
Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –  
А) Предмет музейного значения  
Б) Музейный предмет  
В) Музейный экспонат
  
3. Отметьте правильный ответ  
К свойствам музейного предмета относятся:

- А) Информативность
- Б) экспрессивность
- В) историчность
- Г)аттрактивность
- Д) репрезентативность
- Е) предметность.

4. Отметьте правильный ответ

Фонд музейных предметов делится на:

- А) Основной
- Б) Обменный
- В) Научно-вспомогательный
- Г) Фонд сырьевых материалов

5. Отметьте правильный ответ

К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- А) композиционным экспозициям
- Б) временным экспозициям
- В) постоянным экспозициям

6. Отметьте правильный ответ

Выделите основные методы экспонирования:

- А) систематический
- Б) ансамблевый
- В) ландшафтный
- Г) тематический
- Д) перспективный
- Е) вещественный

7. Отметьте правильный ответ

Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- А) Муляжом
- Б) Репродукцией
- В) Слепком

8. Отметьте правильный ответ

Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- А) формы культурно-образовательной деятельности музея
- Б) методы построения экспозиции
- В) научно-фондовая работа

9. Отметьте правильный ответ

Первым российским музеем является:

- А) Эрмитаж
- Б) Кунсткамера
- В) Третьяковская галерея

10. Отметьте правильный ответ

В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

- А) в Москве
- Б) в Париже
- В) в Санкт-Петербурге

11. Отметьте правильный ответ

Датой основания первого музея в России считают:

- А) 1795 г.
- Б) 1896 г.
- В) 1714 г.

12. Отметьте правильный ответ

Что означает в переводе слово «museion»?

- А) Музей
- Б) Место, посвященное музам
- В) Музыка
- Г) Коллекционирование

13. Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

Третьяковская галерея

- А) Государственный Эрмитаж
- Б) Русский музей
- В) Кунсткамера
- Г) Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

14. Основные свойства музейного предмета:

- А) Информативность
- Б) Атриактивность
- В) Экспрессивность
- Г) Систематизация
- Д) Документирование

15. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется

- А) Музейной коллекцией
- Б) Музейным фондом
- В) Музейной экспозицией

16. Как называется совокупность музейных коллекций:

- А) Музейная экспозиция
- Б) Музейный фонд
- В) Музейное собрание

17. Музейные предметы всех музеев страны образуют:

- А) Музейный фонд Российской Федерации
- Б) Общий фонд Российской Федерации
- В) Музейное собрание Российской Федерации
- Г) Основной музейный фонд Российской Федерации

18. Целенаправленный, планомерный, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания это:

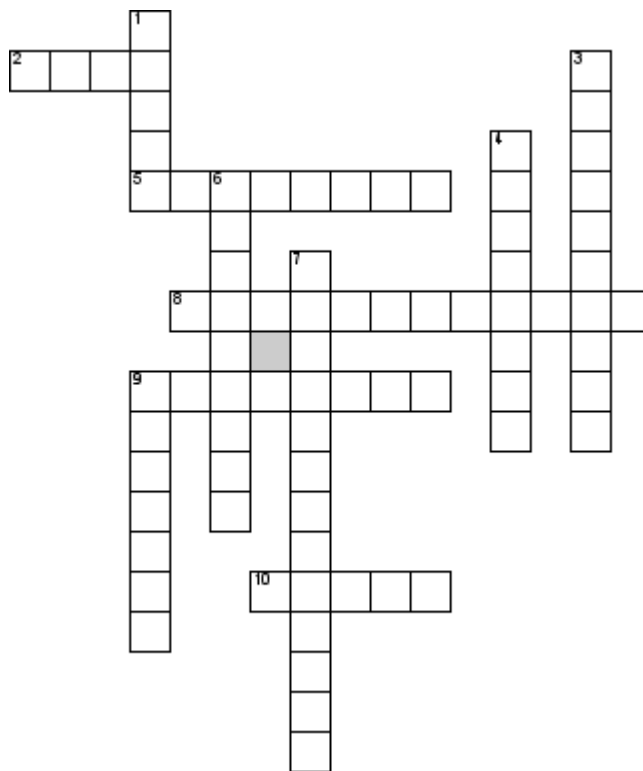
- А) Комплектование музейных фондов
- Б) Хранение музейных фондов
- В) Реставрация музейных фондов
- Г) Консервация музейных фондов

19. Как называются музейные предмет, выставленными для обозрения

- А) Экспонат
- Б) Музейный стенд
- В) Музейный фонд
- Г) Музейное собрание

## Приложение 2.

### КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. КРОССВОРД № 1



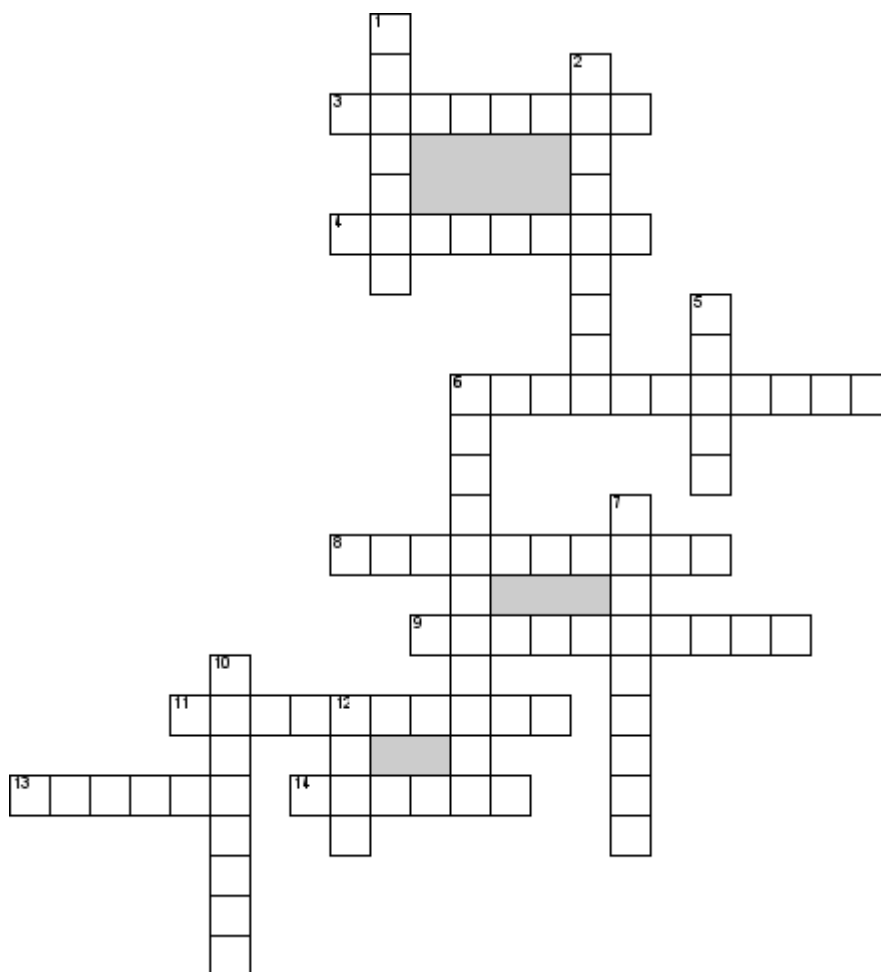
#### По горизонтали

2. Один из крупнейших и значимых музеев европейского изобразительного искусства, расположенный в Мадриде, Испания. Здание музея — памятник позднего классицизма.
5. Первоначальный, подлинный.
8. Научная дисциплина, появившаяся в конце XIX века и изучающая историю музеев, их общественные функции, теорию и методику музейного дела.
9. Предмет, выставляемый для обозрения в музее или на выставке.
10. Точное воспроизведение (слепок) какого-либо объекта из гипса, папье-маше и других материалов, часто раскрашенное.

#### По вертикали

1. Музей в Париже;
3. Выставление на показ предметов искусства;
4. Караемое законом изготовление фальшивых документов, с тем чтобы выдать их за настоящие, что влечет ущерб для других;
6. Особый способ познания и отражения действительности, одна из форм художественной деятельности общественного сознания и часть духовной культуры как человека, так и всего человечества;
7. Процесс изменения устаревших объектов, с целью придания свойств новых в будущем;
9. Один из старейших музеев с богатой историей коллекционирования художественных и исторических реликвий Франции, начиная со времён династии Капетингов и до наших дней.

## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.КРОССВОРД № 2



### По горизонтали

3. Как называется помещение, в котором хранятся предметы, не попавшие на выставку;
4. Название предмета, который выставлен в музее;
6. Автор картины «Девятый вал»;
8. Кто в музее следит за сохранностью предметов;
9. Искусство создания объемных изображений;
11. Известная картина Ван Гога;
13. В каком городе находится Третьяковская галерея;
14. Им украшали средневековые храмы.

### По вертикали

1. Искусство рисования карандашами;
2. Искусство создания произведений небольшого размера;
5. Имя Третьякова;
6. Вид искусства, в котором создают здания;
7. Краски для создания фрески;
10. Известная картина В. Васнецова;
12. Сколько животных изображено на картине В.Г. Перова «Тройка».

### Приложение 3.

#### КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ.

1. Что означает слово «музей» в переводе с греческого?
  - а) «собрание картин»
  - б) «храм души»
  - в) «храм муз»
2. Как обычно называют предметы, выставляемые в музее?
  - а) фолианты
  - б) экспонаты
  - в) дубликаты
3. Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?
  - а) Эрмитаж
  - б) Русский музей
  - в) Кунсткамера
4. Жанр живописи, в котором изображается человек крупным планом.
  - а) натюрморт
  - б) пейзаж
  - в) портрет
5. Какую из этих картин написал Виктор Михайлович Васнецов?
  - а) «Девочка с персиками»
  - б) «Богатыри»
  - в) «Золотая осень»
6. Кто является основателем коллекции Эрмитажа?
  - А) президент Академии наук и художеств княгиня Дашкова
  - Б) императрица Екатерина II
  - В) великий российский ученый М.В.Ломоносов
7. В каком городе находится знаменитый музей Лувр?
  - А) Берлин
  - Б) Варшава
  - Г) Париж
8. Когда отмечается Международный день музеев?
  - А) 18 мая
  - Б) 25 мая
  - В) 1 июня
9. Что означает слово «Эрмитаж»?
  - А) крупный музей
  - Б) торжественное собрание дворян и предпринимателей
  - В) место уединения

10. Музей какого животного основали жители г. Мышкина?
- А) Крысы
  - Б) Кота
  - В) Мышки
11. Как обычно называют предметы, выставляемые в музее?
- А) фолианты
  - Б) экспонаты
  - В) дубликаты
  - Г) карбонаты
12. К какому виду музеев относится Биологический музей?
- А) к искусствоведческому
  - Б) к научному
  - В) к историческому
  - Г) к художественному
13. Что означает слово «музей» в переводе с греческого?
- А) «собрание картин»
  - Б) «храм души»
  - В) «храм муз»
  - Г) «большая комната»
14. Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?
- А) Эрмитаж
  - Б) Пинаотека
  - В) Русский музей
  - Г) Кунсткамера
15. Жанр живописи, в котором изображается человек крупным планом.
- А) натюрморт
  - Б) пейзаж
  - В) портрет
  - Г) коллаж
16. Кто является автором картины «Грачи прилетели»?
- А) Василий Иванович Суриков
  - Б) Алексей Кондратьевич Саврасов
  - В) Василий Васильевич Кандинский
  - Г) Архип Иванович Куинджи
17. Пейзаж — это ...
- А) жанр живописи, в котором изображаются неодушевленные предметы
  - Б) жанр живописи, в котором изображается природа
  - В) жанр живописи, в котором изображается один человек
  - Г) жанр живописи, в котором изображается несколько людей

18. Как называется вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму и выполняются из твердых материалов?

- А) скульптура
- Б) живопись
- В) натюрморт
- Г) кино

19. Какую из этих картин написал Виктор Михайлович Васнецов?

- А) «Девочка с персиками»
- Б) «Богатыри»
- В) «Золотая осень»
- Г) «На севере диком»

20. Одна из крупнейших российских картинных галерей основана...

- А) Сергеем Павловичем Дягилевым
- Б) Павлом Михайловичем Третьяковым
- В) Саввой Ивановичем Мамонтовым
- Г) Николаем Борисовичем Юсуповым

21. Государственный Эрмитаж — гордость России, крупнейший в стране культурно-исторический музей, занимающий 6 исторических зданий. Сегодня в Эрмитаже собрано почти 3 миллиона экспонатов, среди которых произведения живописи, графика, скульптуры, предметы прикладного искусства, коллекция нумизматики и археологические памятники. В каком городе находится этот музей?

22. Одним из первых кораблей-музеев стал крейсер «Аврора», который был защитником России в двух войнах — в Русско-японской войне 1904—1905 гг и в Первой мировой войне 1914—1918 гг., в которой он участвовал в бригаде крейсеров Балтийского флота. В каком городе находится этот музей?

23. Село Большое Болдино находится в Нижегородской области, в 230 км от Нижнего Новгорода. Болдино и земли, окружающие его, около трёх веков находились во владении рода самого известного русского поэта. Музей какого поэта находится в селе Болдино?

24. Мамаев курган — возвышенность в самом центре, на которой располагается Памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы». Расположение мемориала не случайно — за высоту 102,0 велись жесточайшие бои, так как с вершины простреливался весь город. В каком городе находится этот Памятник-ансамбль?

25. Третьяковская галерея — самый известный художественный музей в России, основанный купцом Павлом Третьяковым в 1856 г. В каком городе находится этот музей?

26. Увидеть своими глазами тот самый телефон, по которому звонил слон, или кувшин, мелькавший на страницах «Мойдодыра». Заглянуть в уютный и славный мир автора «Тараканища». Понять, что не единой «Мухой-Цокотухой» славен этот гениальный человек можно только в этом самом доме в Переделкино. Музей какого детского писателя находится в Переделкино?

27. Коллекция этого замечательного музея насчитывает более 700 предметов и постоянно растёт. Это самая большая подборка дымковских игрушек. Постоянная экспозиция вмещает только около 250 игрушек, но и этого достаточно для того, чтобы получить море удовольствия. Какой город прославила дымковская игрушка?

- А) Калуга
- Б) Добрянка
- В) Киров
- Г) Городец

28. Антон Павлович Чехов переехал в Ялту в 1898 г, и в том же году построил этот дом с флигелем. Проект здания создал архитектор Л. Шаповалов. Чехов поселился здесь в 1899 г. и прожил в доме пять лет, написав здесь одни из самых знаменитых своих вещей. Какое из произведений не принадлежит перу Чехова?

- А) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
- Б) «Три сестры»
- В) «Вишнёвый сад»
- Г) «Дама с собачкой»

29. Московский Кремль — главная достопримечательность города — расположен в самом центре столицы России. Его мощные стены и башни, златоверхие храмы, древние терема и дворцы возвышаются на Боровицком холме над Москвой-рекой и образуют неповторимый по красоте и величию архитектурно-художественный ансамбль. Сколько башен имеет Московский Кремль?